



## **URBAN CREATIVE (RE)DESIGN**

### **Visioni per interventi urbani**

Una consultazione internazionale per studenti, giovani artisti, urban designer e architetti finalizzata all'assegnazione di 2 BORSE DI STUDIO al Master in:

#### **CONTEMPORARY LANDSCAPE: VISUAL RESEARCH AND DESIGN**

Urban Creative (re)design è un call for visions rivolto a laureandi, laureati, a giovani artisti, landscape e urban designer, e architetti che vogliono lavorare intorno al tema dell'intervento urbano temporaneo declinato in ogni sua forma dalla public and social art, all'arte relazionale, all'installazione urbana. Urban Creative (re) Design vuole reclutare talenti che abbiano immaginato o anche già realizzato progetti in questo ambito in vista dell'attivazione di un Master teorico e laboratoriale allo IED di Roma: il Master in Contemporary Landscape: Visual Research and Design.

Urban Creative (re)design assegnerà due borse di studio per accedere al Master che formerà figure professionali in grado di intervenire negli spazi interstiziali urbani e non, che sapranno (ri)disegnare un'area in disuso, o partecipare alla riconversione di luoghi pubblici e privati che debbano cambiare destinazione d'uso, pensando ad interventi creativi mirati al cambiamento della visione collettiva di un sito. Il candidato ideale per il nostro Master è un creativo che conosce la cultura contemporanea metropolitana che si muove tra arte e architettura, che conosce le pratiche urbane sia di relazione con il territorio che con le comunità, che sa individuare una tipologia di intervento che possa modificare anche in maniera radicale seppure solo temporanea un dato

## **URBAN CREATIVE (RE)DESIGN**

### **Visions for urban interventions**

An international call for proposals from students, young artists, urban designers and architects with the purpose of awarding 2 scholarships for the Master's Degree in

#### **CONTEMPORARY LANDSCAPE: VISUAL RESEARCH AND DESIGN**

Creative Urban (re)Design is a call for proposals aimed at undergraduates, graduates, young artists, landscape and urban designers, and architects who desire to explore the theme of temporary urban intervention in each of its forms ranging from public to social art relational in its installation.

Creative Urban (re)Design aims to recruit talented individuals who have imagined or have already carried out projects in this area while pursuing a Master's degree within a theoretical laboratory at IED in Rome: the Master's Degree in Contemporary Landscape: Visual Research and Design

Creative Urban (re) design will award two Master's scholarships aimed at forming professionals capable of deciding whether to intervene in an interstitial urban space, how to (re)design an unused area, or to how to participate in the reconversion of the use of public or private places in need of change through creative interventions. The ideal candidate is a creative individual who knows metropolitan contemporary culture and is familiar with urban territorial relationships, as well as the communities therein. It is someone who can identify the typology of intervention for a given site, which can be radically modified, even if only as a temporary intervention.

In a world increasingly affected by global choices,

sito. In un mondo sempre più condizionato da scelte globali, le comunità stanno recuperando una forte volontà di autodeterminazione in una dimensione micro che può incidere però significativamente sul macro (si vedano le micro-economie o le intere città autoconstruite nelle aree più povere). Per questo il Master in Contemporary Landscape: Visual Research and Design si propone come un'esperienza didattica che permetta a giovani creativi di sviluppare una progettualità condivisa e guidata nell'ambito dell'intervento urbano declinato in ogni sua forma.

### **Requisiti di ammissione**

Gli allievi ammessi a partecipare sono laureandi e laureati (in Accademia di belle arti, DAMS, Architettura, Urbanistica, Design) e giovani artisti e professionisti che abbiano già sviluppato una comprovabile esperienza in questo ambito.

### **Materiale richiesto**

Per partecipare occorre spedire allo IED di Roma un progetto di intervento in un'area urbana o suburbana a scelta del candidato. Il progetto potrà prevedere tanto un intervento fisico di modifica delle strutture e del territorio o di riconversione degli spazi, quanto un intervento di tipo relazionale-sociale indirizzato a modificare o attivare dinamiche di comunità.

La redazione del progetto dovrà essere sviluppata in due parti:

1 - Progetto scritto (massimo 1800 battute spazi compresi) con la descrizione di un'area di intervento (luogo fisico o comunità) diviso in due paragrafi:

a) breve descrizione fisica e storica del luogo o della comunità; b) Breve descrizione del progetto di intervento. (Non si accettano progetti che eccedano la lunghezza indicata).

2 - Visualizzazione grafica del progetto. La visualizzazione può essere realizzata con strumenti a scelta del candidato (immagine stampata, file powerpoint, video) e dovrà rendere l'idea della tipologia di intervento che si intende realizzare.

### **Deadline**

La data ultima di consegna dei progetti è fissata per il 6 gennaio 2010.

communities are seeking outlets for self-determination on smaller scales that, however, have significant effects on the macro-level (i.e. micro economies or the entire home-town in the poorest areas). For this reason, the Master's Degree in Contemporary Landscape: Visual Research and Design provides an educational experience allowing young creative minds to develop a sense of shared and guided planning in the context of urban interventions while considering them in all forms.

### **Admission requirements**

Eligible students must be undergraduate and/or graduate students (Fine Arts Academy, DAMS, Architecture, Urban Planning, Designers) and/or young artists and professionals who have already developed expertise in this area.

### **Required Materials**

To participate, the candidate must send to IED-Rome an intervention project based in an urban or suburban area of their choice. The project should show how both the physical intervention of the structures improve the planning and the land use of the territory or the reconversion of the spaces as well as demonstrate how the space conversion is a relational-social intervention resulting in changing or activating community dynamics.

The project editorial must be developed in two parts:

1 - A written project: (maximum of 1800 characters including spaces) with the description of the area of intervention (physical place or community), divided into two sections: a) A brief physical and historic description of the place or community; b) A brief description of the intervention project. (Proposals that exceed indicated length will not be accepted).

2- Graphic project display: The display can be in the form deemed appropriate by the candidate (printed image, PowerPoint, video) and must render the type of intervention to be undertaken.

### **Deadline**

The final date to deliver the project, is January 6, 2010

### **Delivery**

Il progetto scritto e la parte di visualizzazione (file jpg, power point, pdf non superiori a 1M) dovranno essere inviati “esclusivamente” via email all’indirizzo: master@roma.ied.it.

Ciascun file in allegato dovrà riportare nella nominazione: cognome del candidato, nome del candidato, e numero progressivo 1,2....etc. Nell’oggetto dell’email dovrà essere specificato “Candidatura Borse Master Landscape Design”.

### **Borse di studio**

1 borsa di studio del 100% del costo totale del Master in Contemporary Landscape: Visual Research and Design

1 borsa di studio del 50% sulla retta di frequenza del Master in Contemporary Landscape: Visual Research and Design

### **Giuria**

Una commissione valutatrice presieduta da Alberto Iacovoni (Direttore Generale dello IED di Roma) Marco Pietrosante (Direttore Accademico dello IED di Roma), Viviana Gravano (coordinatrice del Master in Contemporary Landscape: Visual Research and Design ),Cesare Pietroiusti (Artista), Lorenzo Romito (gruppo Stalker) e Francesca Limana (Fondazione Olivetti, Roma) assegnerà le 2 borse di studio.

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione saranno tre: 1. Capacità di analisi del contesto di intervento scelto; 2. Creatività del progetto; 3. Fattibilità del progetto.

### **Condizioni e termini generali di partecipazione**

IED Roma declina ogni responsabilità qualora si verificano condizioni non ad esso imputabili che compromettano l’invio delle proprie candidature, come smarrimenti, ritardi postali, malfunzionamento di dispositivi elettronici.

Il materiale inviato deve essere il risultato di un lavoro inedito. Fatta salva la proprietà intellettuale dei progetti, con l’acquisizione delle borse gli assegnatari acconsentono a cedere ogni diritto di sfruttamento

### **Delivery**

The written plan and the graphic display (jpg file, power point or pdf not exceeding 1M) must be sent “exclusively” through email to the address: master@roma.ied.it.

Each file should be attached to the e-mail and clearly marked with the candidate’s first and last name along with the serial number 1,2,3.

The subject line of the e-mail must be: “Application for Master’s Scholarships in Landscape Design.”

### **Scholarship Awards**

A 100% scholarship will be awarded for the total cost of the Master’s Degree in Contemporary Landscape: Visual Research and Design

A 50% scholarship will be awarded for the Master’s Degree in Contemporary Landscape: Visual Research and Design.

### **Jury**

The scholarship committee is composed of Alberto Iacovoni (IED Rome General Director), Marco Pietrosante (IED Rome Academic Director), Viviana Gravano (Master Coordinator in Contemporary Landscape: Visual Research and Design), Cesare Pietroiusti (Artist), Lorenzo Romito (Stalker Group) and Francesca Limana (Fondazione Olivetti, Rome) and will award the two scholarships.

### **Evaluation criteria**

Each submission will be evaluated according to:  
1. Analysis capacity of the context of the chosen intervention  
2. Project’s Creativity  
3. Feasibility of the project.

### **General Terms and Conditions for Participation**

IED Rome is not responsible for factors that can affect the submission of an entry, such as loss, postal delays or failure of electronic devices.

The material submitted must be the result of an unpublished work. Without any prejudice of the intellectual property of the designs, scholarship recipients agree to release all rights of commercial exploitation of images submitted. There will not be given any royalty payment or other forms of

commerciale delle immagini. Non verranno quindi corrisposte royalties o altre forme di compenso ad esclusione dell'erogazione delle borse.

### **Valutazione, assegnazione e comunicazioni**

Gli assegnatari delle borse di studio saranno avvertiti telefonicamente dal Dipartimento Master di IED Roma. Entro 3 giorni dall'avviso l'assegnatario dovrà inviare formale l'accettazione a mezzo posta elettronica all'indirizzo [master@roma.ied.it](mailto:master@roma.ied.it).

In caso di mancata accettazione la borsa si intenderà rifiutata e la commissione potrà deciderne a proprio insindacabile giudizio l'assegnazione a un altro candidato.

Dal momento dell'accettazione, l'assegnatario avrà 10 giorni di tempo per formalizzare l'iscrizione al master per il quale gli è stata attribuita la borsa di studio.

N.B. L'assegnazione delle borse è conseguente alla effettiva attivazione del master una volta raggiunto il numero minimo di iscritti.

Il master è a numero chiuso.

Coloro interessati ad iscriversi pur partecipando alla call for visions sono invitati a contattare il Dipartimento Master per prenotare un colloquio informativo.

### **Controversie**

Eventuali controversie saranno deferite a un Arbitro Unico nominato di comune accordo tra le parti. L'arbitrato avrà luogo in Roma e sarà irrituale. L'Arbitro deciderà sulla controversia nel termine di 120 giorni dall'avvio del contraddittorio. La parti si impegnano a dare immediata attuazione alla decisione dell'Arbitro.

### **Info**

Dipartimento Master  
Istituto Europeo di Design  
tel +39 06 70703025  
[master@roma.ied.it](mailto:master@roma.ied.it)  
<http://roma.ied.it>  
[www.ied.it](http://www.ied.it)

compensation in place of the assigned scholarship. The finalists will be published on the IED web site and also printed and displayed in a final Master's program exhibit.

### **Evaluation, allocation and notification**

Scholarship recipients will be notified via telephone by the Master's Department of IED Rome. Within 3 days of being notified, the recipients must send a formal acceptance via e-mail to the address [master@roma.ied.it](mailto:master@roma.ied.it)

In the event an award is not accepted, the scholarship will be considered rejected and the Commission may award, at its sole discretion, the scholarship to another candidate.

The recipient will have 10 days from the time of acceptance to enroll in the Master's program for which he was awarded the scholarship.

Note: The scholarship award is a result of the actual activation of the Master's program once it has reached the minimum number of participants.

The number of participants in the Master's Program is limited.

All those interested in participating in the call for proposals are invited to contact the Master's Department to book an information session.

### **Disputes**

Any eventual disputes shall be submitted to a sole arbitrator appointed by mutual agreement between both parties. The arbitration will take place in Rome and it will be without rites. The arbitrator will decide the dispute within a period of 120 days from the hearing. The Parties are committed to give immediate effect to the Arbitrator's decision.

### **Info**

Master's Department  
Istituto Europeo di Design  
tel +39 06 70703025  
[master@roma.ied.it](mailto:master@roma.ied.it)  
<http://roma.ied.it>  
[www.ied.it](http://www.ied.it)